

LENGUAJE MUSICAL

PRIMER CURSO

- De la Vega, P. & García-Palao, A. (2007). Teoría del lenguaje musical y fichas de ejercicios. Primer curso de Grado Elemental. Málaga: Ediciones Si bemol.
- García, J. V. et al. (1998). Lenguaje Musical Melódico I. Málaga: Ediciones Si bemol.
- Gil, M., Iglesias, J. & Robles, G. (1998). Lenguaje Musical Rítmico I. Málaga: Ediciones Si bemol.
- Cuaderno de pentagramas.

SEGUNDO CURSO

- De la Vega, P. & García-Palao, A. (2007). Teoría del lenguaje musical y fichas de ejercicios. Segundo curso de Grado Elemental. Málaga: Ediciones Si bemol.
- García, J. V. et al. (1998). Lenguaje Musical Melódico I. Málaga: Ediciones Si bemol.
- Gil, M., Iglesias, J. & Robles, G. (1998). Lenguaje Musical Rítmico I. Málaga: Ediciones Si bemol.
- Cuaderno de pentagramas.

TERCER CURSO

- De la Vega, P. & García-Palao, A. (2007). Teoría del lenguaje musical y fichas de ejercicios. Tercer curso de Grado Elemental. Málaga: Ediciones Si bemol.
- García, J. V. et al. (1998). Lenguaje Musical Melódico II. Málaga: Ediciones Si bemol.
- Gil, M., Iglesias, J. & Robles, G. (1998). Lenguaje Musical Rítmico II. Málaga: Ediciones Si bemol.
- Cuaderno de pentagramas.

CUARTO CURSO

- De la Vega, P. & García-Palao, A. (2007). Teoría del lenguaje musical y fichas de ejercicios. Cuarto curso de Grado Elemental. Málaga: Ediciones Si bemol.
- García, J. V. et al. (1998). Lenguaje Musical Melódico II. Málaga: Ediciones Si bemol.
- Gil, M., Iglesias, J. & Robles, G. (1998). Lenguaje Musical Rítmico II. Málaga: Ediciones Si bemol.
- Cuaderno de pentagramas.